

COMMISSION DE DÉVELOPPEMENT RURAL DE FLOREFFE

Séance plénière du 06/05/2013

Compte-rendu

Présents

CLDR (30) : Dominique Adam, Frédéric Baelen, Marie-Françoise Baudson, André Bodson (Président), Alain Bultot, Pascale Courtois, Jules D'Alvise, Etienne de Dorlodot, Donatienne de Ruelle, Pierre Debilde, Frédéric Delbecque, Madeleine Delval, Monique Dorange Gustin, Christian Dominique, Georges Duquet, François Fortemaison, Emmanuel Gilot, Frédéric Jeandrain, Vanessa Lombardo, Michèle Mabile, Dominique Moroni, Martine Neles, Claudy Noel, René Pynnaert, Marc Remy, Christophe Reyners, Hanzel Van Muylder, Philippe Vautard, Claudine Verbeke, Vincent Weets.

Invités : Delphine Monnoyer, Martin Ophoven

Administration communale : Pierre Lemoine

FRW (animation et secrétariat) : Marie Burette, Dimitri Phukan

Excusé (10): Benoît Boca, Gérard Bournonville, Sophie Coudou, Jean-Philippe Dave, Christiane Delvigne, Alex George, Emmanuel Seny, Olivier Trips, Claire Vanderick, Albert Wauthier,

Points à l'ordre du jour

1. Approbation du compte-rendu de la dernière réunion et agenda
 2. Le développement durable à Floreffe
 3. Activité du Théâtre Carbonique
-

1. Approbation du CR de la dernière réunion et agenda

Après approbation du compte-rendu de la dernière réunion, la FRW a rappelé les dates des réunions des prochains groupes de travail qui auront pour objectif d'approfondir les thématiques liées aux enjeux stratégiques du PCDR mais aussi d'ancrer les défis et objectifs dans le territoire et la réalité de la commune.

Les deux premiers GT auront lieu avant les vacances d'été, les deux suivants auront lieu après. Chaque GT se déroule en deux réunions.

Développement économique <i>23 mai et 4 juin à 20h</i> Centre culturel de Floreffe – Chemin privé 1, Franière	Cohésion sociale et bien-être <i>28 mai et 10 juin à 20h</i> Centre culturel de Floreffe – Chemin privé 1, Franière
Territoire durable (cadre de vie) <i>17 septembre et 1 octobre à 20h</i> Centre sportif de Floreffe - Rue Joseph Hanse 6, Floreffe	Mobilité pour tous <i>24 septembre et 8 octobre à 20h</i> Centre sportif de Floreffe - Rue Joseph Hanse 6, Floreffe

L'examen des deux points suivants s'est déroulé en parallèle sous la forme d'ateliers de 45 minutes chacun. Les membres de la CLDR ont été répartis en deux groupes. Chaque groupe a pu participer aux deux ateliers.

2. Le développement durable à Floreffe

La Commune de Floreffe inscrit ses actions depuis de nombreuses années dans le cadre du développement durable. Lors des consultations, certaines personnes ont souhaité être mieux informées en la matière. En réponse à cette demande, Pierre Lemoine, le conseiller en environnement, a présenté ce qui a déjà été initié à l'administration communale (voir présentation en annexe).

Remarques, questions et réactions de la CLDR :

- Il est interdit d'imposer des bois d'essences belges dans le cahier des charges : il est possible d'introduire des critères de sélection concernant le bilan CO2 dans les cahiers des charges mais c'est difficile à vérifier. C'est une des limites des marchés publics.
- La bière proposée est locale (Abbaye de Floreffe, évidemment!)
- S'inscrire dans une démarche de développement durable, c'est être prêt au compromis. Il est difficile, par exemple, de faire adopter par le personnel de nettoyage certains types de produits d'entretien qui soient efficaces et parfaitement écologiques.
- Le fauchage tardif est intéressant pour la préservation de la biodiversité mais il pose d'autres problèmes comme le réensemencement dans les champs qui amène à devoir utiliser plus de pesticides.
- Pourquoi ne pas organiser une opération de ramassage des déchets par les jeunes durant les vacances ? Cela aurait valeur pédagogique.
- Le tableau présenté est un idéal. Il y a pas mal de choses qui ne fonctionnent pas toujours (comme l'article 27 par exemple : possibilité d'accès à des activités culturelles à prix réduits pour les chômeurs, bénéficiaires de revenus du CPAS, etc.)
- Il ne faut pas rejeter toute l'économie traditionnelle en bloc. C'est aussi grâce à elle que l'on peut financer un certain nombre d'actions durables.
- La Commune a accumulé une large expérience dans le domaine du développement durable. Elle devrait plus la partager avec d'autres (communes, citoyens...).
- Il y a un projet de biométhanisation sur le site du BEP.
- Il est dommage qu'on ne soit pas plus au courant de tout ce que fait la Commune. Cela en donnerait une image dynamique.

- Les choix durables sont parfois dictés par la volonté d'être politiquement correct. Il faut aussi choisir des produits qui sont adéquats, agréables et pas uniquement pour une question d'image.

3. Activité du Théâtre Carbonique

Lors de cet atelier, les membres de la CLDR ont été amenés à réfléchir à l'Humain et à sa relation avec la nature. Animé par Martin Ophoven du Théâtre Carbonique,



l'activité était une expérience de groupe mais aussi une expérience personnelle que chacun a pu vivre de manière différente.

Dans un premier temps, Martin Ophoven a présenté un sketch qui parle de reconnexion entre l'Homme et la Nature (la droite et le cercle). Ensuite les groupes ont pu expérimenter par eux-mêmes les processus de la Nature présents dans tout groupe.

- La chaise et le loup : les groupes, face à la peur ou à l'urgence, établissent naturellement des processus de collaboration.
- L'ouverture des sens : privé de la vue, l'Homme a souvent du mal à utiliser ses autres sens. La Nature peut permettre d'ouvrir tous ses sens et de prendre conscience de ce qui nous entoure.
- Le mime Créatif : face à un mime basique, chacun peut imaginer ce qu'il veut. Exprimées, les idées en entraînent d'autres (émulation) pour arriver à un ensemble créatif imprévisible au départ.
- Les mots à la suite et le sens commun : lorsque chacun donne un mot à la suite de l'autre qui n'ont aucun rapport entre eux, il est possible d'intégrer tous ces mots dans un ensemble commun, de leur donner un sens commun. Il en est de même avec les idées différentes présentes dans un groupe. Il peut être intéressant de commencer à écouter les idées de tous, qui sont certainement différentes les unes des autres, et de dépasser les a priori en adoptant la technique du « oui absolu ». Cette technique permet, dans un premier temps de trouver un sens commun, par exemple à un outil comme le PCDR.

Les deux parties de l'atelier se sont terminées par une discussion ouverte sur l'expérience vécue.

Morceaux choisis :

- *Cette expérience nous a permis de mieux nous connaître et va nous aider à travailler ensemble.*
- *Les solutions pour Floreffe peuvent venir de nous. Il faut qu'on fasse preuve de créativité pour ne pas*



uniquement imiter ce qui se fait ailleurs. Nous connaissons la réalité locale.

- *C'est intéressant de voir qu'on peut faire le tour des idées de chacun sans qu'elles soient rejetées dès le départ. On peut ainsi dépasser le « j'aime/j'aime pas » et aller plus loin.*
- *Ce n'est pas uniquement la peur qui peut nous faire collaborer. Nous avons besoin d'optimisme. Ça aussi peut nous faire collaborer.*

Pour la Fondation Rurale de Wallonie,
Marie Burette et Dimitri Phukan